

mab



# PROGRAMME

du musée **anne-de-beaujeu**

de janvier à avril 2012

*Patrimoine du Conseil général de l'Allier*

## CARNET DE FOUILLES

*l'actualité de l'archéologie dans l'Allier*

**Derniers jours !**



**jusqu'au 8 janvier 2012**

Suivant un parcours chronologique, l'exposition met en lumière les sites majeurs récemment mis au jour dans le département et revisite les collections anciennes du musée. Un parcours interprétatif permet aux plus jeunes de découvrir l'archéologie tout en s'amusant.

*Le catalogue de l'exposition est disponible au prix de 25€ à la boutique du musée.*

## LA VÉRITÉ EST AU MUSÉE !

**EXPO-DOSSIER**

**du 20 janvier au 29 avril 2012**

Chef-d'œuvre de la collection du musée, *La Vérité* a fait sensation lors de l'exposition internationale « Jean-Léon Gérôme » qui s'est tenue en 2010 et 2011 à Paris, Madrid et Los Angeles. Peinture surprenante dans la production de l'artiste, c'est un magistral « coup de fouet » visuel qui marque à jamais le visiteur ! Souvent moquée, parfois critiquée, jamais oubliée, cette peinture a déchaîné les interprétations...

Dessins, esquisses et variantes de cette



### **VISITES COMMENTÉES pour adultes :**

- les dimanches 29 janvier, 26 février, 25 mars et 29 avril à 15h30 par **Maud Leyoudec**, *Commissaire scientifique de l'exposition*
- jeudi 2 février, vendredi 2 mars et mardi 17 avril à 17h

*Réservation recommandée / S'acquitter du droit d'entrée*

### **VISITES COMMENTÉES pour enfants (8-12 ans) :**

les vendredis 24 février et 13 avril à 14h30

*Réservation recommandée / 5€*

œuvre sont, pour la toute première fois, rassemblés et confrontés à des *Vérités* (peintures, objets d'art, gravures...) de contemporains de Gérôme afin de dévoiler les toutes dernières recherches des historiens de l'Art.

De grands musées ont joué le jeu de cette enquête en acceptant de se séparer pour trois mois de quelques-uns de leurs chefs-d'œuvre comme le musée d'Orsay, les musées des Beaux-Arts de Lyon, Nancy et Vesoul...

*Le catalogue de l'exposition est disponible au prix de 13€ à la boutique du musée.*

**Si vous voulez enfin connaître la Vérité, venez au musée !**

## ANIMALEMENT VÔTRE

**du 5 avril au 16 septembre 2012**

Animal répertorié, décoratif, symbolique, utilitaire ou encore compagnon fidèle et rassurant... les rapports des hommes aux bêtes ont alterné entre répulsion et besoin, intérêt scientifique et esthétique, amour, haine...

Pour la première fois, le musée Anne-de-Beaujeu et le musée de l'illustration Jeunesse (ancien Centre de l'illustration), sur leurs deux sites, proposent une seule et même exposition et présentent des œuvres qui révèlent cette relation duelle de l'homme à l'animal.



Rat musicien habillé d'un costume Louis XV, 19<sup>e</sup> siècle

### **VISITES COMMENTÉES pour adultes :**

- mardi 10 avril à 14h30

**(départ de la visite au musée de l'illustration Jeunesse)**

- dimanche 22 avril à 15h30

**(départ de la visite au musée Anne-de-Beaujeu)**

*Réservation recommandée / S'acquitter du droit d'entrée des sites*

### **VISITE COMMENTÉE pour les enfants (8-12 ans) :**

mercredi 25 avril à 14h30 au **musée Anne-de-Beaujeu**

*Réservation recommandée / 5€*

mercredi 25 janvier, 18h

## SUBTERFUGES PICTURAUX ET VÉRACITÉ, LES ENJEUX DE LA VÉRITÉ PICTURALE DANS L'ŒUVRE DE JEAN-LÉON GÉRÔME

par **Dominique de FONT-RÉAULX**, *Conservateur en chef au musée du Louvre, en charge de la coordination scientifique du projet du Louvre Abou Dabi, commissaire de l'exposition « Jean-Léon Gérôme »*



Cette conférence analysera la manière dont Jean-Léon Gérôme a mis en œuvre son attachement au « faire vrai » en ayant recours à des subterfuges picturaux. Artiste soucieux du détail juste, il prit, au nom de la véracité, de grandes libertés historiques et archéologiques. Cette brève analyse permettra d'éclairer la création de sa toile *La Vérité sortant du puits*, allégorie réelle de son œuvre par bien des aspects.

mercredi 15 février, 18h

## PARIS, CAPITALE DES ARTS LES SALONS AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE

par **Dominique LOBSTEIN**, *Responsable de la Bibliothèque du musée d'Orsay, commissaire d'expositions consacrées au 19<sup>e</sup> siècle*

En 1673, pour la première fois, à Paris, une exposition artistique se tient sous l'égide de l'État. Avec des fortunes diverses, cette manifestation se maintiendra, reflétant l'évolution des arts et des relations de la création française avec celle des autres nations. Du Salon royal aux Salons républicains, à la croisée de l'histoire et des arts, cette conférence interroge, sur trois siècles, la notion d'art officiel.



mercredi 21 mars, 18h

## MERSON ET LES ALLÉGORIES

par **Anne-Blanche STEVENIN**, Docteur en Histoire de l'Art contemporain, université Paris IV-Sorbonne. Thèse monographique sur l'œuvre du peintre Luc-Olivier Merson (1846-1920)



Dans les dernières décennies du 19<sup>e</sup> siècle, les artistes, sollicités par l'Etat pour décorer les monuments officiels, et par les grandes familles pour orner leurs hôtels particuliers, s'efforcent de renouveler le style et le vocabulaire de l'allégorie. À travers la présentation et l'analyse des commandes de grands décors passées à Luc-Olivier Merson, nous tenterons de comprendre les enjeux de l'allégorie dans le milieu artistique officiel de la Troisième République.

mercredi 18 avril, 18h

## LA CLASSIFICATION DU VIVANT : DES CLASSIFICATIONS ANTIQUES JUSQU'À LA PHYLOGÉNIE MODERNE

par **Pierre-Antoine GERARD**, Conservateur du patrimoine et directeur du Museum-Aquarium de Nancy

De tous temps, l'Homme a cherché à inventorier le monde qui l'entoure : plantes, animaux, astres, minéraux... Longtemps basée sur une vision utilitaire de la nature, la science prend une autre dimension au 18<sup>e</sup> siècle, grâce aux travaux de Carl von Linné. Charles Darwin apportera également au 19<sup>e</sup> siècle une contribution majeure à la connaissance systématique en intégrant sa vision évolutionniste. De nos jours, les recherches sur la classification bénéficient de techniques modernes faisant largement intervenir le génome.



## COURS D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE .....

Le musée Anne-de-Beaujeu vous propose des cours d'Histoire de l'Art et d'Archéologie en partenariat avec l'UFR de Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand. Les cours, assurés par des professeurs et doctorants de l'Université, abordent de manière chronologique les grandes périodes historiques et artistiques.

Tout public / de **18h à 19h30** / Tarif : 5€ le cours  
Réservation recommandée

### PROGRAMME

**mercredi 18 janvier, 18h**

#### **BABYLONE**

par **Catherine Breniquet**, *Maître de conférences en Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand*

**mercredi 8 février, 18h**

#### **L'ART LYCIEN : UN ART ORIGINAL DE L'ANATOLIE ANCIENNE (6<sup>E</sup> - 4<sup>E</sup> SIÈCLES AV. J.-C.)**

par **Fabienne Colas-Rannou**, *Maître de conférences en Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand*

**mercredi 14 mars, 18h**

#### **LE MOYEN ÂGE DANS LES BALKANS**

par **Pascale Chevalier**, *Maître de conférences en Histoire de l'Art médiéval à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand*



Fragment de peinture murale transposée sur toile, Molinet (église Saint-Pierre aux Liens), début du 16<sup>e</sup> siècle

**mercredi 11 avril, 18h**

#### **LA PEINTURE MURALE RELIGIEUSE EN AUVERGNE DU 12<sup>E</sup> AU 15<sup>E</sup> SIÈCLE**

par **Marie Charbonnel**, *ATER à l'université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand*

## COPIER POUR APPRENDRE .....

**les mercredis, de 14h à 16h** (*hors vacances scolaires*)

Conçu dès l'origine comme un lieu d'apprentissage pour les artistes, le musée offre un espace idéal pour s'initier ou se perfectionner aux techniques du dessin et de la peinture.

L'atelier de pratiques artistiques proposé au musée Anne-de-Beaujeu se déroule dans les salles au contact des œuvres d'art. Suivant une progression tout au long de l'année, les cours dispensés abordent diverses techniques : dessin au crayon, fusain, sanguine, pastel, aquarelle, huile sur toile...



Copiste devant une toile de Botticelli, au Louvre

À partir de 14 ans, tous niveaux / Matériel non fourni (*sauf chevalet*)

### **ABONNEMENT ANNUEL**

150€ à l'année (carte d'abonnement à l'année comprise)

100€ à l'année pour les 12-25 ans

Tarif réduit pour la seconde personne de la famille

**POUR UNE SÉANCE : 5€**

## LE SALON DE MUSIQUE .....



Chaque dernier jeudi du mois, à 18h, des étudiants interprètent un concert de musique de chambre classique.

Ce rendez-vous est organisé par le musée Anne-de-Beaujeu et l'Association pour la promotion de la musique et du patrimoine en Bourbonnais.

Le programme et les interprètes de chacun des concerts seront précisés, à l'accueil du musée ou par téléphone, environ quinze jours à l'avance.

Plein tarif (+25 ans) : 10€ • Etudiants et 12/25 ans : 5€

Gratuit pour les - 12 ans • Dans la limite des places disponibles

**jeudi 26 janvier, à 18h**

**jeudi 23 février, à 18h**

**jeudi 29 mars, à 18h**

**jeudi 26 avril, à 18h**

Après un long sommeil, la maison de Louis Mantin vous ouvre ses portes, comme le souhaitait son propriétaire, afin d'offrir aux générations futures un «spécimen d'habitation d'un bourgeois de la fin du 19<sup>e</sup> siècle».

## VISITES DE LA MAISON



La Maison se visite avec un guide conférencier et sur réservation uniquement.

## VISITES THÉMATIQUES

En supplément des dates proposées, choisissez votre date de visite thématique (à partir de 5 personnes, et dans la limite des disponibilités).

### Mobilier de la Maison : le triomphe de l'éclectisme (durée : 1h45)



De la commode Louis XIV au guéridon Empire, du fauteuil estampillé au lit à colonnes, revisitez l'histoire du mobilier à travers les collections de Louis Mantin.

Visites à 14h : jeudi 5 janvier, mercredi 1<sup>er</sup> février, mardi 20 mars, vendredi 6 avril

### Quand les murs s'apprentent ! (durée : 1h45)

Louis Mantin a accordé une attention toute particulière aux tentures de sa villa : tapisseries, soie, lin, rares cuirs dorés...

Visites à 14h : vendredi 13 janvier, vendredi 10 février, mardi 13 mars, mardi 24 avril



### Visites Famille (à partir de 7 ans) (durée 1h15)

Découvrez les secrets d'une habitation bourgeoise de plus de 100 ans.

Visites à 14h : mardi 14 février, jeudi 16 février, mardi 21 février, jeudi 23 février, jeudi 12 avril, mardi 17 avril, jeudi 19 avril





Nouveaux horaires pour des

## VISITES ATYPIQUES

**Nouveau !**

### Visite à la lampe de poche

Sous un éclairage « entre chien et loup », découvrez l'univers fascinant de la demeure de Louis Mantin, armé d'une lampe de poche pour ne rien perdre des clins d'œil décoratifs de notre bourgeois-collectionneur.

Visites à 18h15 :

mercredi 25 janvier, jeudi 26 janvier, mercredi 15 février, jeudi 23 février, mercredi 21 mars, jeudi 29 mars, mercredi 18 avril et jeudi 26 avril



### Les midis de Mantin

Accros à la culture ? Débordés de travail ? Une fois par mois, profitez de la pause-déjeuner pour visiter la Maison Mantin et découvrir les intérieurs d'un grand bourgeois du 19<sup>e</sup> siècle.

Visites à 12h30 : mardi 7 février, mardi 24 avril

Visite à 13h : jeudi 15 mars



## LES LECTURES DE MONSIEUR MANTIN

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement, dans le cadre de l'action « Lire et Faire Lire », la Maison Mantin accueille le jeune public pendant les vacances scolaires (sauf juillet et août).

Dans l'ambiance feutrée de cette maison, les enfants sont invités à écouter des lectures lues par les bénévoles de l'association et à suivre une visite.



Les **mercredis 22 février et 18 avril :**

- de 14h à 15h pour les 5-7 ans
- de 15h à 16h pour les 8-12 ans

Durée : environ 1h (lecture + visite) / *Gratuit / Sur réservation*

## AMOR, AMOR ! .....

**mardi 14 février à 18h et 18h30**

A l'occasion de la Saint-Valentin, dans une atmosphère romantique, au son d'un piano à queue, seul ou accompagné, venez découvrir les grandes figures



amoureuses de la littérature et de la mythologie et les clin d'œil érotiques qui se cachent dans la Maison Martin et les collections du musée Anne-de-Beaujeu.

Tarif : 8€ • Réservation conseillée

## NOCTURNES DE 18H15 À 20H .....

**Une fois par mois**, visitez gratuitement le musée en nocturne.

**Nouveau !**

Visites guidées gratuites autour des œuvres phares du musée, départ à 18h30 :

**mercredi 25 janvier**

**mercredi 15 février**

**mercredi 21 mars**

**mercredi 18 avril**



## FESTI'BD .....



Tous droits réservés

### **LA GUERRE DES GAULES AU MUSÉE !**

**jeudi 8 mars à 18h**

Le musée s'associe à la 12<sup>e</sup> édition du festival de la Bande Dessinée de Moulins en accueillant Tarek et Pompetti, auteurs de *La Guerre des Gaules* : **conférence, rencontre et dédicaces.**

Gratuit



JANVIER	jeudi 5	14h	Visite thématique Mantin : Mobilier
	vendredi 13	14h	Visite thématique Mantin : Tissus
	mercredi 18	18h	Cours d'Histoire de l'Art et d'Archéologie
	mercredi 25	18h	Conférence [NOCTURNE AU MUSÉE] [VISITE À LA LAMPE DE POCHE]
	jeudi 26	18h	Concert [VISITE À LA LAMPE DE POCHE]
	dimanche 29	15h30	Visite commentée : exposition Vérité
FÉVRIER	mercredi 1 <sup>er</sup>	14h	Visite thématique Mantin : Mobilier
	jeudi 2	17h	Visite commentée : exposition Vérité
	mardi 7	12h30	Les midis de Mantin
	mercredi 8	18h	Cours d'Histoire de l'Art et d'Archéologie
	vendredi 10	14h	Visite thématique Mantin : Tissus
	mardi 14	14h	Visite en Famille de la Maison Mantin
	mardi 14	18h et 18h30	AMOR, AMOR !
	mercredi 15	18h	Conférence [NOCTURNE AU MUSÉE] [VISITE À LA LAMPE DE POCHE]
	jeudi 16	14h	Visite en Famille de la Maison Mantin
	mardi 21	14h	Visite en Famille de la Maison Mantin
	mercredi 22	14h / 15h	Les Lectures de Monsieur Mantin
	jeudi 23	14h	Visite en Famille de la Maison Mantin
	jeudi 23	18h	Concert [VISITE À LA LAMPE DE POCHE]
	vendredi 24	14h30	Visite pour enfants : exposition Vérité
dimanche 26	15h30	Visite commentée : exposition Vérité	
MARS	vendredi 2	17h	Visite commentée : exposition Vérité
	jeudi 8	18h	FESTI'BD : <i>La Guerre des Gaules</i> au musée !
	mardi 13	14h	Visite thématique Mantin : Tissus
	mercredi 14	18h	Cours d'Histoire de l'Art et d'Archéologie
	jeudi 15	13h	Les midis de Mantin
	mardi 20	14h	Visite thématique Mantin : Mobilier
	mercredi 21	18h	Conférence [NOCTURNE AU MUSÉE] [VISITE À LA LAMPE DE POCHE]
	dimanche 25	15h30	Visite commentée : exposition Vérité
	jeudi 29	18h	Concert [VISITE À LA LAMPE DE POCHE]

AVRIL	vendredi 6	14h	Visite thématique Mantin : Mobilier
	mardi 10	14h30	Visite commentée : exposition Animalement vôtre
	mercredi 11	18h	Cours d'Histoire de l'Art et d'Archéologie
	jeudi 12	14h	Visite en Famille de la Maison Mantin
	vendredi 13	14h30	Visite pour enfants : exposition Vérité
	mardi 17	14h	Visite en Famille de la Maison Mantin
	mardi 17	17h	Visite commentée : exposition Vérité
	mercredi 18	14h /15h	Les Lectures de Monsieur Mantin
	mercredi 18	18h	Conférence [NOCTURNE AU MUSÉE] [VISITE À LA LAMPE DE POCHE]
	jeudi 19	14h	Visite en Famille de la Maison Mantin
	dimanche 22	15h30	Visite commentée : exposition Animalement vôtre
	mardi 24	12h30	Les midis de Mantin
	mardi 24	14h	Visite thématique Mantin : Tissus
	mercredi 25	14h30	Visite pour enfants : exposition Animalement vôtre
	jeudi 26	18h	Concert [VISITE À LA LAMPE DE POCHE]
dimanche 29	15h30	Visite commentée : exposition Vérité	

+ ATELIERS « Copier pour apprendre » les mercredis en période scolaire, de 14h à 16h

zones bleues :  
programmation spéciale  
jeune public

### > CONTACT

Place du Colonel Laussedat / 03000 Moulins  
Tel : 04 70 20 48 47 • [musee-a-beaujeu@cg03.fr](mailto:musee-a-beaujeu@cg03.fr)

### > HORAIRES

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Ouvert dimanches et jours fériés de 14h à 18h  
Fermé le lundi, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre

### > TARIFS

**Musée Anne-de-Beaujeu** : Plein tarif : 5€ / Tarif réduit : 3€ (de 12 à 25 ans, étudiants)  
Carte d'abonnement : 15€ (valable 1 an à partir du jour d'inscription)  
**Maison Mantin + Musée Anne-de-Beaujeu** : Plein tarif : 8€ / Tarif réduit : 4€